

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

จ้างบริการและบำรุงรักษา (MA) ระบบเวอร์ชวล+สตูดิโอ ห้องส่งโทรทัศน์ 2 (สตูดิโอข่าว)

1. ความเป็นมาของโครงการ

กรมประชาสัมพันธ์ เป็นหน่วยงานในสังกัดสำนักนายกรัฐมนตรี มีหน้าที่รับผิดชอบโดยตรง ด้าน การประชาสัมพันธ์ของรัฐเพื่อการพัฒนาทั้งทางด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคม วัฒนธรรม และความมั่นคง ของรัฐโดยนำนโยบายด้านต่าง ๆ จากหน่วยงานภาครัฐ รัฐบาล และภาคเอกชน เผยแพร่ผ่านสื่อ วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่ออื่น ๆ สู่ประชาชนทั้งในและต่างประเทศ ตลอดจนนำข้อคิดเห็นของ ประชาชนสู่ภาครัฐ เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ อันนำมาซึ่งความร่วมมือ และสนับสนุนการดำเนินงานต่างๆ ของรัฐให้บรรลุ วัตถุประสงค์ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ นำมาซึ่งความเจริญ และความมั่นคงของประเทศ โดยรวม และประชาชนให้ความเชื่อถือในข้อมูลข่าวสารและสามารถตอบสนองการประชาสัมพันธ์ของรัฐ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ได้ติดตั้งใช้งานระบบเวอร์ชวลสตูดิโอ ยี่ห้อ Orad ตั้งแต่ วันที่ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2559 ซึ่งจัดซื้อตามโครงการจัดหาอุปกรณ์ห้องผลิตรายการข่าว (News Studio) ระบบ High-Definition และระบบ 3D Virtual Studio พร้อมปรับปรุงห้อง 1 ระบบ สัญญาซื้อขายเลขที่ 638/58/2558 ลว. 31 สิงหาคม 2558 อุปกรณ์ทั้งหมดเป็นระบบคอมพิวเตอร์ มี Software เฉพาะด้าน ทำงานร่วมกับ Hardware ประสิทธิภาพสูง แบบสอดประสานกันเป็นระบบ เป็นเทคโนโลยีการผลิตรายการ โทรทัศน์ระดับสูงที่มีความซับซ้อน หากเกิดปัญหาขัดข้องเร่งด่วนที่ซับซ้อน ยุ่งยาก จำเป็นต้องใช้วิศวกรจาก บริษัท ORAD หรือจากบริษัทตัวแทนจำหน่ายที่มีบุคลากร ซึ่งมีความรู้ความสามารถ, ความชำนาญ และมี ประสบการณ์ในการบำรุงรักษาอุปกรณ์ เพื่อให้ระบบสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เมื่อระบบฯ ดังกล่าวขาดการรับประกันลงจะทำให้การบำรุงรักษาและการ Upgrade เป็นรุ่นใหม่ไม่สามารถกระทำได้ ซึ่งมีความจำอย่างมากเป็นต่อระบบ เพื่อให้ความเสถียรภาพและประสิทธิภาพ ใช้งานได้อย่างต่อเนื่อง ราบรื่น สมบูรณ์ตลอดเวลา ลดความเสี่ยงต่อการขัดข้องในระหว่างกระบวนการผลิตรายการข่าวและออกอากาศข่าว

2. วัตถุประสงค์

เพื่อให้การบำรุงรักษาและการจัดการระบบมีเสถียรภาพ และมีประสิทธิภาพสูงสุด ลดความเสี่ยง ในการเกิดความขัดข้องระหว่างการออกอากาศ มีความจำเป็นต้องจัดจ้างดำเนินการบำรุงรักษาอุปกรณ์ เวอร์ชวลสตูดิโอ

3. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

- 3.1 เป็นผู้ที่มีอาชีพรับจ้างงานที่จ้างดังกล่าว
- 3.2 ไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว



- 3.3 ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์ หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น
- 3.4 ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกประเมินสิทธิผู้เสนอราคาในสถานะที่ห้ามเข้าเสนอราคาและห้ามทำสัญญาตามที่ กวพ.กำหนด
- 3.5 บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่ายหรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ
- 3.6 บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานภาครัฐ ซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (e-Government Procurement : e-GP) ต้องลงทะเบียนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ของกรมบัญชีกลางที่เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ
- 3.7 คู่สัญญาต้องรับและจ่ายเงินผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่การรับจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาทคู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสดก็ได้

4. แบบรูปรายการหรือคุณลักษณะเฉพาะ (ตามเอกสารแนบ)

5. ระยะเวลาดำเนินการ พ.ศ. 2562

6. ระยะเวลาส่งมอบงาน 12 เดือน

7. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร 5,000,000.-บาท (ห้าล้านบาทถ้วน)



ร่างขอบเขตของงาน

จ้างบริการและบำรุงรักษา (MA) ระบบเวอร์+ซอลสตูดิโอ ห้องส่งโทรทัศน์ 2 (สตูดิโอข่าว)

1. ความต้องการทั่วไป

จ้างบริการและบำรุงรักษา MA (Maintenance Agreement) ระบบเวอร์+ซอลสตูดิโอ ห้องส่งโทรทัศน์ 2 (สตูดิโอข่าว) รวมถึงซ่อมแซมแก้ไข ระบบฯ และ ซอฟต์แวร์ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ให้สามารถใช้งานได้อย่างต่อเนื่อง และมีประสิทธิภาพ

2. เงื่อนไขทั่วไป

2.1 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องแนบเอกสารดังนี้

2.1.1 เอกสารการเป็นผู้แทนจำหน่ายในประเทศไทยจากผู้ผลิตโดยตรง โดยระบุชื่อโครงการให้ชัดเจน

2.1.2 เอกสารยืนยันการสำรองอะไหล่หลักเช่น Render Engine, Star Tracking, ASB-9 Encoder และ อุปกรณ์ทำโครมาคีย์

2.1.3 แผนงานขั้นตอนการดำเนินงาน

2.2 ผู้รับจ้างต้องบำรุงรักษา ตรวจสอบเช็ค ระบบฯ อุปกรณ์ และซอฟต์แวร์ โดยต้องส่งมอบเอกสารการปฏิบัติงานในการบำรุงรักษา ซ่อมแซมแก้ไข ส่งมอบคณะกรรมการตรวจรับ ทุกเดือนตลอดอายุสัญญาว่าจ้าง

2.3 ผู้รับจ้างต้องบำรุงรักษา และซ่อมแซม แก้ไข ระบบฯ อุปกรณ์ และซอฟต์แวร์ เพื่อให้ใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพตลอดอายุสัญญาว่าจ้าง

2.4 ภายในระยะเวลาของสัญญาจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่อย่างน้อย 1 คน เข้าตรวจสอบการทำงานของระบบตามสัญญา ที่สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ในเวลาราชการอย่างน้อยเดือนละ 1 ครั้ง เพื่อตรวจสอบแก้ไขปัญหา ให้คำปรึกษา นับแต่วันลงนามในสัญญาจ้าง

2.5 ผู้รับจ้างต้องมีสถานที่หรือเบอร์โทรศัพท์ รับแจ้งและให้คำปรึกษาปัญหา จากผู้ว่าจ้าง เกี่ยวกับปัญหาต่างๆของระบบ

2.6 เมื่อได้รับแจ้ง ว่าระบบมีปัญหา ผู้รับจ้างต้องจัดส่งเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้ และความชำนาญเข้ามาดำเนินการตรวจสอบและแก้ไขภายใน 24 ชั่วโมง และดำเนินการให้แล้วเสร็จใน 48 ชั่วโมง ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับ Software

2.7 กรณีต้องดำเนินการแก้ไขโดยเจ้าหน้าที่จาก Avid ORAD จากต่างประเทศ ผู้รับจ้างต้องประสานงานติดต่อ เพื่อให้เชื่อมต่อ เข้ามาดำเนินการตรวจเช็คและแก้ไขปัญหา

2.8 ผู้รับจ้างต้องแจ้งให้ผู้รับผิดชอบของผู้ว่าจ้าง ทราบล่วงหน้าทุกครั้งก่อนจะเข้าดำเนินการแก้ไขปัญหา หรือ เข้าให้บริการบำรุงรักษาตามสัญญา



2.9 ผู้รับจ้างต้องส่งมอบเอกสารการปฏิบัติงาน ในการบำรุงรักษา ซ่อมแซมแก้ไข ส่งมอบผู้ว่าจ้าง ทุกครั้งที่มีการบำรุงรักษา ซ่อมแซมแก้ไข

3. ระยะเวลาส่งมอบงานและการจ่ายเงิน

ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบงานเป็นงวดรายเดือน และสถานีวิทยุโทรทัศนแห่งประเทศไทย จะจ่ายค่าจ้างเป็นรายเดือนให้แก่ผู้รับจ้างเมื่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ทำการตรวจรับงานเสร็จเรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้การคำนวณค่าจ้างในแต่ละเดือนจะคิดจากจำนวนเงินทั้งสัญญา หารด้วยระยะเวลาตามสัญญา (12 เดือน)

4. การบอกเลิกสัญญาและค่าปรับ

4.1 กรณีผู้รับจ้างผิดสัญญา จะถูกปรับในอัตราต่อวัน ร้อยละ 0.1 ของค่างานในสัญญา

4.2 หากผู้รับจ้างไม่ดำเนินการตามเงื่อนไขที่กำหนดข้อใดข้อหนึ่ง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิ์บอกเลิกสัญญากับผู้รับจ้าง และผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้ชำระค่าเสียหายต่างๆ ที่เกิดขึ้น ซึ่งผู้ว่าจ้างจะพิจารณาเสนอให้ผู้รับจ้างเป็นผู้ตั้งงานของทางราชการต่อไป

5. เพื่อประโยชน์แก่ทางราชการ

5.1 ผู้ว่าจ้างขอสงวนสิทธิ์ในการปรับปรุงแก้ไข หรือยกเลิกข้อกำหนดดังกล่าวนี้บางส่วนหรือทั้งหมด และให้ถือว่าการพิจารณาวินิจฉัยชี้ขาดของผู้ว่าจ้างเป็นที่สุด ทั้งนี้ผู้ยื่นข้อเสนอตกลงยินยอมไม่เรียกร้องค่าเสียหายไม่ว่าในกรณีใดๆ ทั้งสิ้นจากผู้ว่าจ้าง

5.1 ในระหว่างอายุสัญญาจ้าง หากสถานีวิทยุโทรทัศนแห่งประเทศไทย เห็นว่าผู้รับจ้างไม่อาจปฏิบัติตามเงื่อนไขในสัญญาจ้างข้อใดข้อหนึ่งได้ กรมประชาสัมพันธ์มีสิทธิ์ยกเลิกสัญญาจ้างได้ โดยผู้รับจ้างยินยอมที่จะชดใช้ค่าเสียหายต่างๆ ที่อาจเกิดขึ้นให้แก่ผู้ว่าจ้าง โดยไม่มีเงื่อนไขภายในกำหนด 15 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้ง

6. ขอบเขตของงานหรือรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

6.1 การบำรุงรักษาทางด้าน Software

6.1.1 ระบบ Software ของ Virtual Studio System ประกอบด้วย

- ซอฟต์แวร์ Tracking System
- ซอฟต์แวร์ Maestro Controller
- ซอฟต์แวร์ 3Designer
- ซอฟต์แวร์ระบบปฏิบัติการ ทั้งในส่วนเครื่องคอมพิวเตอร์และส่วน Render Engine

6.1.2 เมื่อทางผู้ผลิต Avid ORAD Virtual Studio ออกซอฟต์แวร์หรือเฟิร์มแวร์สำหรับแก้ไขปัญหาหรือปรับปรุงประสิทธิภาพของอุปกรณ์ชุด Virtual Studio System



ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการ อัปเดตซอฟต์แวร์ให้เป็นรุ่นล่าสุดให้กับทางผู้ว่าจ้าง โดยใช้งานเข้ากันได้กับ Hardware รุ่นที่มีใช้งานอยู่

- 6.1.3 กรณีระบบมีปัญหาต้องเปลี่ยนเครื่องคอมพิวเตอร์ใหม่ ผู้รับจ้างจะต้องติดตั้งซอฟต์แวร์ใหม่ของ Avid ORAD และเชื่อมต่อเข้าระบบเดิมของอุปกรณ์ชุด Virtual Studio System ผู้รับจ้างต้องติดตั้งซอฟต์แวร์ให้เป็น Version และ License ที่ใช้ได้กับอุปกรณ์ที่ใช้งานอยู่

6.2 การบำรุงรักษาทางด้าน Hardware

- 6.2.1 อุปกรณ์ Hardware ของ Virtual Studio System ประกอบด้วย

- อุปกรณ์ HDVG (Render Engine) จำนวน 3 ชุด
- อุปกรณ์ Tracking System จำนวน 3 ชุด
- ระบบกล้องจับเซนเซอร์จำนวน 1 ระบบ
- อุปกรณ์ ASB-9 Encoder จำนวน 3 ชุด
- อุปกรณ์ Chroma Key System จำนวน 3 เครื่อง
- เครื่องควบคุมการทำงานอุปกรณ์ Chroma Key จำนวน 1 เครื่อง

- 6.2.2 กรณีอุปกรณ์ชำรุด ต้องเปลี่ยนอะไหล่ หรือจัดส่งซ่อมต่างประเทศ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน 90 วัน นับจากวันที่ได้รับแจ้งจากผู้ว่าจ้าง และให้ผู้รับจ้างดำเนินการปรับปรุงระบบ ให้สามารถทำงานได้ตามความเหมาะสมระหว่างดำเนินการ หากเห็นว่าอุปกรณ์ที่ส่งซ่อมต่างประเทศ มีเหตุอันเชื่อว่า จะล่าช้ากว่ากำหนด จะต้องแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรก่อนถึงกำหนดส่งมอบไม่น้อยกว่า 15 วัน

- 6.2.3 ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าอะไหล่ ค่าแรง และค่าใช้จ่ายต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการซ่อม และเปลี่ยนอะไหล่

